

BLOG

**Colégio Vital Brazil**

Blog dos Colégios



EDUCAÇÃO | DRAMATIZAÇÕES

Leitura nas aulas de Inglês

Colégio Vital Brazil
05 Setembro 2016 | 10h00

Nas aulas de Inglês do Colégio Vital Brazil, as quatro habilidades linguísticas (ouvir, falar, ler e escrever) são desenvolvidas de maneira concomitante. Na leitura, esse trabalho começa assim que os alunos passam a ter aulas de Inglês, no Pré I, e o trabalho estende-se até a 3ª série do Ensino Médio.

Na Educação Infantil e 1º ano do Ensino Fundamental I, fase em que os alunos ainda não são alfabetizados, o objetivo é a exposição da criança ao idioma de maneira lúdica e agradável. Os alunos já utilizam material didático de Inglês e, com auxílio das professoras, realizam uma pseudoleitura, isto é, observam palavras e ilustrações para interpretar sentidos.

Nesse momento, eles já conseguem relacionar uma figura presente no livro com o vocabulário aprendido na aula. Sessões de rodas de leitura e de contação de histórias acontecem nas aulas de Inglês com bastante frequência, pois contribuem para o desenvolvimento cognitivo, intelectual, afetivo e social das crianças.



Do 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental I, os alunos começam a trabalhar com leitura e interpretação de diferentes gêneros textuais, como cartas e letras de música. Além do material didático, eles leem dois livros paradidáticos por ano. As publicações são trabalhadas de formas variadas, como em pequenas dramatizações e trabalhos em grupos.

Alguns projetos também são desenvolvidos a partir dessa leitura. Por exemplo, no primeiro trimestre, as turmas do 4º ano desenvolveram um projeto sobre a floresta tropical a partir da leitura de um paradidático sobre Ciências, em Inglês. Dessa forma, além de aprenderem sobre esse bioma, eles conheceram, ampliaram e praticaram o vocabulário referente a ele.

A partir do 6º ano do Ensino Fundamental II, os alunos são alocados em estágios semestrais de acordo com o seu perfil e nível de conhecimento linguístico. Nessa etapa, o trabalho de leitura é muito expandido. Os alunos leem um livro paradidático por estágio e os títulos são, em sua maioria, de autores canônicos da literatura inglesa e norte-americana, como William Shakespeare, Jane Austen, Charles Dickens, Edgar Allan Poe e Herman Melville.



Em sala de aula, os alunos aprendem e discutem, em inglês, sobre o contexto histórico em que a obra foi escrita e sobre os dados biográficos do autor, além de estudarem o enredo, as personagens e outros elementos da narrativa. Essa leitura é complementada por atividades de diversos tipos. Os alunos do nível Intermediário 2, por exemplo, trabalharam com *Jane Eyre*, de Charlotte Brontë, no primeiro semestre deste ano.

Além da leitura do livro, eles ensaiaram e cantaram uma versão da balada presente na obra (*Poor Orphan Child*), assistiram ao filme *Jane Eyre* e escreveram uma resenha crítica sobre ele. Os alunos do nível Intermediário Superior 3, por sua vez, trabalharam com a comédia shakespeariana *Much Ado About Nothing* e fizeram a leitura dramática de algumas cenas, além de apresentações orais (*speeches*).

Além dos textos do material didático e dos livros paradidáticos, os alunos também fazem a leitura de materiais de outras fontes. Desde 2013, o Departamento de Inglês tem desenvolvido o projeto permanente de leitura *Reading Time* em todas as séries a partir do 2º ano do Ensino Fundamental I. O principal objetivo é fomentar o gosto pela leitura enquanto os alunos são estimulados a avançar os estudos da língua inglesa. As aulas do projeto são ministradas durante cerca de 20 minutos semanais, quando os alunos fazem a leitura de diferentes gêneros textuais em inglês. Nesse momento das aulas, textos genuínos em inglês são lidos e trabalhados, tais como contos literários, notícias, crônicas e peças publicitárias.



O Departamento de Inglês cria projetos tendo em vista a importância do protagonismo do aluno no desenvolvimento de suas habilidades linguísticas. A aula de leitura é um dos muitos momentos em que os alunos são motivados a realizar um trabalho de compreensão e interpretação de texto. Essa concepção de leitura, que leva em consideração a interação entre autor, texto e leitor, busca possibilitar que o leitor construa sentidos com base no seu repertório linguístico e cultural, que, por sua vez, é ampliado continuamente.

Maira Gonçalves Malosso

Coordenadora-assistente de Inglês.

MAIS CONTEÚDO SOBRE:

